

● O skostniałym modelu życia teatralnego w naszym kraju mówi **Alina Obidniak**, dyrektorka T. im. Norwida w Jeleniej Górze (w rozmowie z Jarosławem Haakiem):

„Swoistym paradoksem naszego życia teatralnego jest fakt, że w całej Polsce obowiązuje w gruncie rzeczy jeden model teatru profesjonalnego, bez względu na to, gdzie on jest usytuowany i jaką funkcję powinien spełniać — wspólny dla wielkich centrów kulturalnych i małych prowincjonalnych ośrodków. Ta uniformizacja jest o tyle groźna, że nie respektuje tak podstawowych dla poprawnej organizacji życia teatralnego czynników jak lokalne tradycje, potrzeby konkretnych środowisk i możliwości poszczególnych zespołów artystycznych. W rezultacie nie stworzyliśmy sensownego systemu preferencji dla terenowych zespołów, a funkcjonujące stymulatory raczej zniechęcają niż pobudzają do podejmowania ryzyka artystycznego. Inaczej mówiąc, małe teatry — przy skromnych dotacjach i często słabych zespołach, uginają się pod ciężarem planów usługowych. W konsekwencji, pojawiające się tu i ówdzie na polskiej prowincji wybitniejsze zjawiska teatralne, są z reguły efemerydami, których żywot ogranicza się do dwóch — trzech sezonów. W moim przekonaniu (...) wykształcone w ciągu minionego czterdziestolecia struktury wymagają gruntownych przeobrażeń. W szczególności i przede wszystkim należy generalnie odwrócić proporcje, jakie ustaliły się między teatrami stacjonarnymi a placówkami działającymi w terenie. To właśnie te ostatnie wymagają szczególnej troski, zwłaszcza zaś większych dotacji i ograniczenia planów usługowych. Musimy pamiętać, że w zespołach, w których brak jest wybitnych osobowości

aktorskich, proces budowania widowiska musi być bardziej wielowarstwowy i odpowiednio dłuższy niż w teatrach stacjonarnych. Słowem: małym teatrom należy dać szansę artystycznego samookreślenia się, bowiem jedynie w takim układzie mogłyby one stanowić podglebie szeroko pojętej kultury teatralnej i zacząć trwałą przeobrażeń w środowiskach, w których przyszło im działać". (Scena nr 12 z ub. r.).