

Reżyserują za granicą

Dobłą marką cieszą się za granicą polscy twórcy teatralni. W najbliższych tygodniach kilku z nich pracować będzie z obcymi zespołami.

Maciej Englert z Martą Lipińską zakończyli właśnie przygotowania do premiery „Największej świętości” Iona Druce w jugosłowiańskim mieście Nova Gbrica. Jerzy Jarocki ze scenografem — Jerzym Juk-Kowarskim i kompozytorem — Stanisławem Radwanem realizują „Zmierzch” Babla w Belgradzie, Jan Kulczyński reżyseruje „Antoniusza i Kleopatę” Szekspira w Getyndze (RFN).

Alina Obidniak i scenografka — Aleksandra Schell-Walter wznowią inscenizację „Mazepy” Słowackiego w węgierskim mieście Veszprem. Jakub Rotbaum zrealizuje w Nowym Jorku „Sen o Goldfadenie”. Olga Titkow i Janusz Stokłos przygotowują widowisko muzyczne „La Joyeuse Entrée du Christ a Bruxelles” w Brukseli i w Londynie, a Teresa Wójcik i Henryk Boukołowski prowadzą próby „Najemców” w Novej Goricy (Jugosławia).