

poleca od 29 XI do 5 XII

TV SEAN O'CASEY: „OPOWIADANIE NA DOBRANOC”

5 XII godz. 20.05 p. 2

Dramatopisarz irlandzki Sean O'Casey (1884—1964) jest stosunkowo mało znany szerszym kręgom naszej publiczności. O'Casey, podobnie jak inni wielcy twórcy irlandzcy, choćby Shaw czy Joyce, wiele lat żył poza ojczystą wyspą. Twórczość jego, wielostronna i bo-

gata, o wyraźnych akcentach społecznych, zakorzeniona była jednak bardzo głęboko w tradycji i kulturze Irlandii. Autor m.in. „Purpurowego pyłu”, „Junony i pawia”, „Pluga i gwiazd” wielokrotnie podnosił temat związany z życiem Irlandii i z jej walką wyzwoleniczą, ukazywał sytuację biedoty irlandzkiej opowiadając się zdecydowanie po jej stronie i formułując radykalne, a czasem wręcz rewolucyjne postulaty społeczne.

O'Casey atakował też obłudę i zakłamanie, bigoterię i dewocję, występował przeciw wojnie i szowinizmowi. I sam wielokrotnie stawał się przedmiotem ataków sił zachowawczych, tzw. opinii publicznej, którą raził ostry ton jego dramatów, jego teatr brutalny, operujący elementami groteski, satyry, żarliwy i zarazem ironiczny.

Jednoaktówka „Opowiadanie na dobranoc” stanowi utwór o charakterze nieco „relaksowym”. Jest to historia przygody Jo Mulligana, młodzieńca niezwykle cnotliwego, skromnego i bardzo dbającego o pozory, który pewnego wieczoru padł ofiarą — nie tyle może panny Mossie, co swoich zgubnych i karygodnych skłonności. Biedny Jo! Choć autor nie wydaje się mu współczuć. A my? B. B.