

# Zyciorys

Pochodzi z kilkostoletniego domu z erudycją i  
niezależnością; walczył o wolność i  
uproszczenie życia i nieustraszenie. Służył podchorążym  
Korpusu w czasie wojny w Wersilowie na  
tygrych. kompaniach, średnio - w Brytyjskim  
w 1949 r.; studia polonistyczne na U. W.

Na uniwersytecie uczestniczył w spotka-  
niach z Aleksandrem Edelwiesem, co zdecydowało  
o zmianie kierunku studiów. Po ukończeniu  
wydz. polon. I stopnia - studia w PWST w W-wie  
pod kierunkiem doktora wydz. rei. E. Wiercińskiego.  
Wersytet reżyserii wspólnie z S. Kuczyńskim  
w listopadzie 57 r. w T. Konecznym w W-wie.

(Antygona. Sofokles we włoskim tłumaczeniu z franc.  
kierunku filolog. - oprócz dzieł B. Koniewskiego)

W czasie studiów reżyserował 2 mistyczne sztuki  
olimpijskie w Krakowie. W 1958 r. przedstawienie „Tak jest jak  
się wam wydaje” - J. Rimondello (T. Polski, Bydgoszcz)

- jako spektakl dyplomowy, 20' opracowanie sztuki  
J. Brücknera „Léonce i Léna” - jako praca dyplomowa  
przedstawienie Brücknera przygotowane z zespołem BTD

w konkursie wyróżnienie na spotkaniach kulturalnych (1961 r.)  
Jeszcze w 1960 r. przyniosła mi stypendium Rządu Franc.

do Paryża, opieką byłam 6 mies. Wezgra 156 pracy reżyser-  
skiej przygotowałam ponad 60 przedstawień - w tym

kilka premier - z repertuarem klasycznym i współczes-  
nego, dramatycznego, obcy i 3 spektakle telewizyj-  
ne. Niektóre opracowanie reżyserii i debiuty w przedst.

wieloletnich prezentowanych na festiwalach w Paryżu i Kol-  
nie zostały nagrodzone. W l. 1968, 1970, 1972 wyjecha-  
łam służbowo do NRD (Berlin, Weimar) i Bułgarii

(Pernik, Sofia). W grudniu 1972 r. przedstawienie „Kowal,  
mięso i zwierzę” J. Damińskiego w Parniku (Bułgaria)

w ramach współpracy technicznej m. Dram. Festiwalu  
w Poznaniu z F. Q. M. w Warszawie.  
Obecnie przygotowuję przedstawienie sztuki J. Brodzkiego  
kiewicza "Kamień Kaczyński" z zespołem Teatru  
im. W. Gorkiego w Toruniu; premiera 18 lutego 1973r.

Jerzy Bulwański