



Chórzystki dobrze wiedzą, na czym polega dobra zabawa

„Baba Chanel” w stołecznym Teatrze Polonia Kto zostanie przy swoim?



Kierownik
chóru
Przemysław
Bluszcz



Jedną z zakochanych
w kierowniku chórzystek
gra Dorota Pomykała

Niedawno w warszawskim **Teatrze Polonia** odbyła się premiera spektaklu „**Baba Chanel**”. W główne bohaterki wcieliło się pięć niesamowitych talentów aktorstwa teatralnego: **Barbara Horawianka, Elżbieta Jarosik, Sławomira Łozińska, Maria Maj oraz Dorota Pomykała**. Obok nich grają również **Przemysław Bluszcz i Maria Mamona**. – Sztuka przedstawia walkę dwóch teatrów: najnowszego, który klóci się z tym starym, tradycyjnym. Ale to widz zadecyduje, kto zwycięża, a kto zostaje przy swoim – wyznała nam reżyserka **Izabella Cywińska**. Choć poruszane problemy są prawdziwe i poważne, w spektaklu jest także miejsce na dobrą zabawę i śmiech.