

Ta bestia pożre Was żywcem



Sylwia Hejno

s.hejno@kurierlubelski.pl

Dwa małżeństwa spotykają się przy stole, żeby rozwiązać problem bójk między swoimi dziećmi. Jeden z chłopców stracił dwa przednie zęby. Ale to jeszcze nic - prawdziwy popis agresji dadzą rodzice. „Bóg mordu” - psychofarsa Yasminy Rezy w reżyserii Izabelli Cywińskiej dziś w Lubelskim Salonie Artystycznym.

Przypadek jest następujący: obie pary mają szczytne zamiary i chcą podejść konstruktywnie do problemu. Udowodnić sobie i innym, że w kulturalnym, mieszczańskim salonie można wszystko załatwić z klasą, w sympatycznej atmosferze. Nawet jeśli sprawa jest troszkę niemiła. Nic z tego. Po gładkim, kurtuazyjnym wstępie do głosu dochodzą niskie emocje. Bójka dzieci prze-

radza się w wojnę rodziców. Obie rodziny - państwo Houllie i Reille - wpadają prosto w szpony „Boga mordu”. Nim się obejrzymy, z czwórki wzorowych przedstawicieli klasy średniej wychodzą tuwimowscy „straszni mieszczenie”.

Kąśliwą sztukę Yasminy Rezy grywają teatry na całym świecie, a nad filmową adaptacją pracuje Roman Polański. Zbiorowym bohaterem satyry jest publiczność. Reza, z wykształcenia socjolożka, chętnie podejmuje społeczne tematy, a wnikliwe obserwacje łączy z czarnym humorem.

W głównych rolach zobaczymy: Sylwię Zmitrowicz, Barbarę Prokopowicz, Artura Barcisia i Krzysztofa Tyńca.

„Bóg mordu” (Teatr Ateneum) - sala widowiskowa Warsztatów Kultury, ul. Popiełuszki 5, dziś, godz. 19.30, bilety 35 i 45 zł