

Okiem i Uchem recenzenta

168 Młodzi na scenie

Wybór spektakli dyplomowych, to sprawa trudna, problem niezwykle istotny. Najłatwiej zapewne zyskiwałyby powodzenie na niewielkiej scenie przy ulicy Młodowej spektakle sztuk współczesnych, odpowiadające temperamentowi i zainteresowaniom młodzieży. Trzeba jednak grać wszystko - tego wymaga program szkolenia i zadania, jakie w przyszłości przed młodymi aktorami stawiać będzie teatr. Stąd obok innych pozycji znalazła się na pokazie dyplomowym i „LEKKOMYŚLNA SIOSTRA” Perzyńskiego.

W murach szkolnych postanowiono zagrać tę komedię tak, by być w zgodzie z autorem, epoką, potraktować „Lekkomyślną siostrę” jako stylowe zadanie. Zadanie to było rzeczywiście trudne, o całkowitym powodzeniu nie było mowy. Zatarło się w tym spektaklu przemieszenie elementów komediowych z satyrą, nie dość wyraziście ujawniono kpiarską postawę Perzyńskiego. Niemniej jednak znalazła się tu jedna naprawdę interesująca rola EWY JASTRZEBOWSKIEJ - Ady, potraktowana z humorem, z odrobiną dystansu, z prawdziwym wdziękiem. Helenę zagrała ELŻBIETA BORKOWSKA, nie poradziła sobie w całości z tą trudną rolą, ale wykazała sporo temperamentu. Maria - BARBARY MLYNARSKIEJ oparta została na tonach zbyt liryczno-rzecznych. Panowie też nie mieli łatwego zadania: obronną ręką wyszedł chyba tylko CEZARY KAPLIŃSKI w roli Olszewskiego.

Przedstawienie reżyserował prof. JANUSZ WARNECKI, udana scenografia JERZEGO GORAZDOWSKIEGO.