

# 665 „NA DNIĘ” W TEATRZE NOWYM

Grana obecnie na scenie Teatru Nowego najciekawsza bodaj sztuka Maksyma Gorkiego „Na dzień” wywołała duże zainteresowanie — o czym świadczą chociażby nieraz dość kontrowersyjne głosy krytyki. Sztuką tą próbuje reżyser Izabella Cywińska dotrzeć do samego dna ludzkiej egzystencji, aby pokazać z kolei jak ułomnym, a jednocześnie jak wspaniałym stworzeniem potrafi być człowiek.

Na zdjęciu: jedna ze scen poznańskiej realizacji. W roli Natasy występuje Joanna Orzeszkowska — aktorka, która niezwykle subtelnie kreśli portrety swoich bohaterów. Po Heli w „A jak królem, a jak kałem będziesz” to jej kolejna kreacja. W roli Bubnowa występuje Marian Pogasz (dawno już nie widziany na scenie Teatru Nowego), Łukę gra Jerzy Ern, a Kleszcza — Bolesław Idziak. (bk)

