

# Skrywane tajemnice

Warszawska premiera spektaklu „Pozwól mi odejść” według Katarzyny Grocholi w reżyserii Izabelli Cywińskiej odbędzie się 11 lutego (wtorek) w Teatrze Małym.

## Zaprasza Izabella Cywińska:

Trójkąt. Dwie kobiety, mężczyzna w tle. Stajemy się świadkami dotkliwej rozmowy, wielkiej spowiedzi. Wobec sytuacji ostatecznej bohaterki próbują się oczyścić. To ostatni moment, kiedy można zrobić porządek w swoim życiu – odkłamać wszystko, odnaleźć prawdę, tę prawdę, którą potrafiliśmy latami ukrywać sami przed sobą. Ta psychodrama rozgrywa się na oczach widzów. Bohaterki odkrywają głęboko skrywane tajemnice, poznajemy zawiłości w relacjach między nimi. Opowieść ma wymiar niemalże kryminalny.



MARZENA IMBILIEWICZ

Sięgam po utwór Katarzyny Grocholi przekonana, że jest to wyśmienity materiał dla teatru. Na czym polega fenomen tej autorki? Ona kocha ludzi. Rozumie ich albo chociaż chce ich zrozumieć. I jest im bardzo życzliwa. Ma ogromne poczucie humoru i niezwykłą umiejętność obserwacji ludzkich słabości. I co ważne – wszelkie słabości ludzkie pokazuje w sposób życzliwy, ciepły. A w dzisiejszym ponurym świecie jesteśmy tego bardzo spragnieni.

not. DOW

Sztuka „Pozwól mi odejść” Katarzyny Grocholi otrzymała dwie nagrody w konkursie „Tespis 2000” organizowanym przez poznańską Scenę na Piętrze, a potem stała się podstawą opowiadania, które weszło do zbioru „Podanie o miłość”.

Występują: Gabriela Kownacka, Danuta Stenka i Jan Monczka.

Autorką scenografii jest Magdalena Dipont.

Przedstawienie, które wyprodukowała Agencja Aktorska Gudejko, miało premierę kilka dni temu w Krakowie w teatrze Bagatela.

Będzie grane na zmianę w Krakowie i Warszawie

Co jest grane, nr 6 7-13 II 2003