

# Czyja miłość ważniejsza?

Przed krakowską premierą warszawskiego melodramatu

- Rzadko się zdarza, by przedstawienie przygotowywane w Warszawie miało swoją prapremierę w Krakowie. A tak właśnie będzie w przypadku sztuki autorstwa Katarzyny Grocholi *Pozwól mi odejść*, przygotowanej przez Izabellę Cywińską. Premiera odbędzie się właśnie w krakowskim teatrze „Bagatela”. - *Życiorys służy do tego, żeby sprawdzić autora - czy żyje, ile ma lat, czy pisze o sobie, czy kłamie, a jak zmyśla, to czy aby wszystko. Gdybym miała napisać swój życiorys, brzmiałby on mniej więcej, tak: urodziłam się, podrosłam i na razie żyję. Oprócz tego zmyślałam naczynia, prałam, kochałam, nienawidziłam, ścierałam kurze, lubię konie, psy i koty, nie wiążę butów, jeśli nie muszą. Kocham swoją córkę, lubię pierogi mojej mamy, nie lubię słów: „powinnaś” i „musisz”. Powinnam być bardziej zorganizowana. Muszę pisać, bo chcę - tak o sobie napisała Katarzyna Grochola, jedna z najbardziej poczytnych pisarek młodego pokolenia. Dotychczas wydała pięć książek (m.in. *Przeżył dżdżownicę*, *Nigdy w życiu*, *Podanie o miłość*), które stały się wydaniczymi bestsellerami. Sztuka *Pozwól mi odejść* otrzymała dwie nagrody w konkursie „Tespis 2000”, później stała się podstawą noweli, która weszła do zbioru *Podanie o miłość*. - „Pozwól mi odejść” to historia trójkąta. Dwie kobiety i jeden mężczyzna. Wstarczy. Jedno z nich musi odejść. Ale jak rozsądzić, czyja miłość*



Danuta Stenka i Gabriela Kownacka

Fot. Parma/Gudejko

jest ważniejsza? Czy miłość da się zmierzyć, zważyć, poszatkować i ocenić? Czy istnieje pojęcie ważniejszej miłości? Może miłość po prostu zawsze jest jedna? Amerykanie mówią o sztuce zagarniania śmieci pod dywan. Ja te śmieci spod dywanu wygarniam. Moi bohaterowie ryzykują wszystko, żeby rozwiązać nierozwiązalne, oczyścić nieoczyszczone, usunąć to, co gnije... - tak o swojej sztuce napisała autorka.

Izabella Cywińska, znana z wielu realizacji teatralnych i telewizyjnych, powiedziała nam przed krakowską premierą: - To jest sztuka o trudnej miłości. O potrzebie miłości ponad wszystko. Ale żeby zasłużyć sobie na miłość, trzeba żyć inaczej niż nasze bohaterki, kobiety, które są sobie tak samo bliskie, jak i dalekie. W przeszłości bar-

dzo się zraniły, więc muszą ją zrewidować, żeby znów odnaleźć miłość. Gabriela Kownacka grająca w tym przedstawieniu wraz z Danutą Stenką i Janem Monczką dodała: - To jest również sztuka o umieraniu. W obliczu śmierci obie bohaterki postanawiają zweryfikować swoje dotychczasowe życie: wobec siebie i mężczyzny, którego kochają.

Po krakowskiej premierze spektakl będzie grany w warszawskim Teatrze Małym, a później ruszy w Polskę. (JOC)

Katarzyna Grochola *Pozwól mi odejść*, reżyseria - Izabella Cywińska, scenografia - Magdalena Dipont, występują: Gabriela Kownacka, Danuta Stenka, Jan Monczka. Prapremiera - 1 i 2 lutego, godz. 19, teatr „Bagatela”.