

**Dzisiaj i jutro w Muzycznym:
Grochola, Cywińska, Stenka,
Kownacka**

Pozwól mi odejść

Swietne nazwiska autorskie i wykonawcze promują przedstawienie w Teatrze Muzycznym, który – co mu na dobre zaliczamy – użycza swojej sceny sztuce także niemuzycznej. Tym razem damski kwintet dramaturgiczny: cztery panie – Katarzyna Grochola autorka, Izabela Cywińska reżyserka, aktorki: Danuta Stenka, Gabriela Kownacka i jedyny mężczyzna w tym składzie aktor – Jan Monczka. Łódzka agencja sprowadza do Lublina sztukę Katarzyny Grocholi „Pozwól mi odejść”, nagrodzoną w 2000 r. na konkursie dramaturgicznym Tespis 2000.

Popularność polskiej Bridget Jones – jak określa się autorkę – ten spektakl ma szansę potwierdzić.

O czym jest sztuka? O potrzebie miłości. Dojrzała piękna Iwona, wokół której zawsze było wielu mężczyzn, jest chora na raka. Choroba powoduje, że musi przewartościować swój pogląd na świat, w którym znajduje się także jej mało zauważany mąż. Marta, jej najlepsza przyjaciółka, zakochuje się w mężu Iwony...

Natężenie dramatycznych spięć nie idzie szczęśliwie w stronę łatwych wyciskaczy łez, dzięki klasie reżyserii, aktorstwa i samej autorki, która zmaganie się z rakiem zna z osobistego doświadczenia.

Sztuka jest grana 30 września i 1 października o godz. 17.30 i 20 w Teatrze Muzycznym (ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5). Bilety (po 35, 45 i 50 zł) do kupienia w empikach i kasie teatru. (ENAD)