

# Trójkąta według Grocholi

„Pozwól mi odejść” to historia trójkąta. Dwie kobiety, jeden mężczyzna. Wystarczy - pisze o swojej sztuce autorka Katarzyna Grochola. Trójkąt jest na tyle nietypowy, że tworzący go bohaterowie jednych potrafią zaciekawić, a innych zanudzić. Przekonali się o tym widzowie wtorkowego spektaklu w Kieleckim Centrum Kultury.

Publiczności nie mogły nie przyciągnąć nazwiska gwiazd. W rolach głównych wystąpiły Gabriela Kownacka i Danuta Stenka. Spektakl według utworu autorki współczesnych bestsellerowych powieści wyreżyserowała Izabella Cywińska.

Tematem sztuki „Pozwól mi odejść” jest miłość. Ale żeby się tego dowiedzieć trzeba wykazać się nie lada cierpliwością. Rozpoczynający się całkiem niemrawo dialog dwóch dojrzałych kobiet zamienia się nagle w prawdziwy pojedynek, w którym nie brakuje niecenzuralnych słów. Bohaterki dramatu Iwona i Marta układają puzzle z wrywkowych wspomnień. Nie można się oprzeć wrażeniu, że każdy kolejny element układanki wymyślony jest po to, aby zaskoczyć widza. Nie zawsze jednak zaskakuje. Gwiazdy gwiazdami, a wystudiowane kwestie wypowiedane przez Gabrielę Kownacką mogą mieć usprawiedliwienie w tym, że jej bo-

haterka Iwona leży w końcu na łożu śmierci. /MPB/



Fot. A. Piekarski