



## Na Katarzynę Grocholę

Dla 13 Czytelników mamy bezpłatne zaproszenia na spektakle. Aby je otrzymać, wystarczy zadzwonić do nas dziś (piątek) o godz. 10 (tel. 532-12-05) i odpowiedzieć na pytanie: Jaka rola przyniosła popularność Janowi Monczce? 3 egzemplarze „Podania o miłość” i 3 egzemplarze „Upoważnienia na szczęście” powędrują w ręce naszych Czytelników. Aby je otrzymać trzeba zadzwonić do nas dziś (piątek) o godz. 10 (tel. 532-12-05) i wymienić tytuł chociaż jednej książki napisanej przez Katarzynę Grocholę. PUMA

# Grochola na scenie

## STENKA, KOWNACKA W TEATRZE MUZYCZNYM

– Na premierze w Krakowie ludzie śmiali się i płakali – mówi Katarzyna Grochola o swoim spektaklu „Pozwól mi odejść”, który w najbliższy wtorek i środę zostanie wystawiony na deskach lubelskiego Teatru Muzycznego.

Rzecz o miłosnym trójkącie, dramatycznych wyborach i śmierci powstała na podstawie opowiadania Grocholi pod tym samym tytułem, który na rynku wydawniczym znalazł się w tomie „Podanie o miłość”.

– Kiedy dowiedziałam się, że Izabella Cywińska zabiera się za mój tekst – mówi Grochola – a na dodatek angażuje do tego dwie fantastyczne aktorki i dobrego aktora, odczułam nieprawdopodobną satysfakcję.

**Dwie fantastyczne panie to Danuta Stenka i Gabriela Kownacka.** Dobry aktor to Jan Monczka. Kownacka to umierająca na raka Iwona. Jest piękną, niemłodą już kobietą, wokół której zawsze kręcili się mężczyźni. Ale nie byli dla niej szczególnie ważni. Teraz



**SCENA ZE SPEKTAKLU** Od lewej: Danuta Stenka, Gabriela Kownacka i Jan Monczka. Fot. arch.

w obliczu śmierci postanawia zweryfikować swoje życie i najistotniejszy w nim związek, właśnie z mężczyzną.

– **To postać obdarzona wielkodusznością i niezwykłym poczuciem humoru – opowiada aktorka.** – Piękny, kolorowy ptak. Bardzo podoba mi się jej autoironiczny stosunek do świata. A najbardziej

w tej sztuce frapuje mnie problem przemijania, oceniania uczucia z pewnej perspektywy. I ta konieczność dobijania się o drugiego człowieka.

**Danuta Stenka wciela się w tę „złą”. Z jednej strony** Marta czule opiekuje się chorą Iwoną, z drugiej „wbija jej nóż” w plecy gorącym uczuciem do Tomasza. Obydwoma targają sprzeczne uczucia. Tylko Tomasz wydaje się w tej sytuacji nie mieć własnego zdania.

– **To jest sztuka o trudnej miłości – mówi Cywińska.** – O potrzebie miłości ponad wszystko. Ale żeby zasłużyć sobie na miłość, trzeba żyć inaczej niż nasze bohaterki, kobiety, które są sobie tak samo bliskie, jak i dalekie.

MAŁGORZATA PRUS

### ■ CZTERY SPEKTAKLE

„Pozwól mi odejść”. Scenariusz – Katarzyna Grochola, reżyseria – Izabella Cywińska, scenografia – Magdalena Dipont. Występują: Gabriela Kownacka, Danuta Stenka, Jan Monczka. Spektakle w Teatrze Muzycznym (ul. M. Curie-Skłodowskiej 5): 30 września, godz. 17.30 i 19, 1 października, godz. 17.30 i 19. Bilety w cenie 35, 45 i 50 zł można kupić w EMPIK-ach i kasie Teatru Muzycznego.