

# Dziwny trójkąt miłosny

Opowieść o nietypowym trójkącie „Pozwól mi odejść” rozgrywa się w cieniu śmierci. Umierająca na raka kobieta ma przy sobie opiekującą się nią pielęgniarkę oraz mężczyznę, z którym obydwie panie są związane. Miłość i nienawiść, ból i samotność, egoizm i altruizm przeplatają się, jak w życiu.

– Pozwól mi odejść to historia trójkąta. Dwie kobiety i jeden mężczyzna. Wystarczy. Jedno z nich musi odejść. Ale jak rozsądzić czyja miłość jest ważniejsza? Czy miłość da się zmierzyć, zważyć, poszatkować i ocenić? Czy istnieje pojęcie ważniejszej miłości?

Może miłość po prostu zawsze jest jedna, nie ma innych, większych, mniejszych, bardziej liczących się. Amerykanie mówią o sztuce zagarniania śmieci pod dywan. Ja te śmieci spod dywanu wygarniam. Moi bohaterowie ryzykują wszystko, żeby rozwiązać nierozwiązalne, oczyścić nieoczyszczone, usunąć to, co gnije. W tym trójkącie nie ma boków równoramiennych. I jest bardzo mało czasu na wszystko. Trójkąt przestaje istnieć. A może ten trój-

kąć jest zupełnie inną figurą prostą i jasną, prostą nieograniczoną, gdzie nie ma ani czasu, ani przestrzeni, jest tylko miłość... – mówi o swojej sztuce Katarzyna Grochola, popularna autorka książek „Nigdy w życiu” czy „Przeżyć dżdżownicę”.

W sztuce występują sami popularni aktorzy: Gabriela Kownacka, Danuta Stenka, Jan Monczka. Spektaki wyreżyserowała Izabela Cywińska.

**Przedstawienie można zobaczyć 2 grudnia, o godz. 17 i 20 w chorzowskim Teatrze Rozrywki (bilety 25 i 40 zł) oraz 3 grudnia, o godz. 19 w Gliwickim Teatrze Muzycznym (bilety – 50 zł.). ■ REG**

