

Cywińska i Czechow

Premiera „Wiśniowego sadu” Antoniego Czechowa w reżyserii Izabelli Cywińskiej zwiędzy obchody podwójnego jubileuszu Teatru Nowego.

Poznańska scena narodziła się równo 90 lat temu, a w 1973 r. reaktywowała ją nowa dyrektor – Izabella Cywińska. To za jej dyrekcji poznański „Nowy” stał się jedną z najważniejszych scen w Polsce. Cywińska stała na czele sceny przez 16 lat – w 1989 r. opuściła Poznań, by objąć urząd ministra kultury i sztuki w rządzie Tadeusza Mazowieckiego.

Teraz wraca do Teatru Nowego z adaptacją wielkiej klasyki, opowiadając „o życiu, które płynie – nawet jeśli monotonnie, o życiu, które się zmienia – nawet jeśli nie na lepsze, o życiu każdego z nas”.

KAMIL GOZDAN



Izabella
Cywińska

Jak przypominają twórcy – ostatnia ze sztuk teatralnych słynnego dramaturga to nostalgiczna podróż do rosyjskiej prowincji, ale także uniwersalna

opowieść o przemianach pokoleniowych, zachodzących pod każdą szerokością geograficzną. Muzykę do spektaklu skomponował Jerzy Satanowski.