

Pożegnania i powroty Izabelli Cywińskiej

Teatr

Ostatnią premierą roku jubileuszowego w Teatrze Nowym będzie „Wiśniowy sad” Antoniego Czechowa w reżyserii Izabelli Cywińskiej

Cyprian Łakomy
c.lakomy@glos.com

Powody, by świętować miał w tym roku Teatr Nowy dwa: 90 lat temu na jego deskach odbyła się pierwsza premiera, a przed czterdziestoma laty do życia przywróciła go Izabella Cywińska. Sobotnia premiera będzie symbolicznym powrotem reżyserki do Poznania.

- „Wiśniowy sad” jest sztuką o odchodzeniu, pożegnaniu z przeszłością, ale też o ponownym witaniu się z nią - mówi Cywińska, która wraca do Nowego po 23 latach. Reżyserka nie kryje, że wystawienie dramatu Czechowa ma dla niej wymiar sentymentalny. - Podobnie jak Lubow Raniewska, wracam na chwilę do miejsca, które współtworzyłam i chcę przypomnieć sobie tamte dni.

W postaci Raniewskiej wcieliła się Antonina Choroszy. W spektaklu zobaczymy też aktorów, z którymi Cywińska pracowała przez lata. Wśród nich są Tadeusz Drzewiecki, grający Gajewą, a także Michał Grudziński i Bolesław Idziak, których zobaczymy w roli Firsy.



► Spektakl obejrzyć będzie można na Dużej Scenie Teatru Nowego. W roli Raniewskiej zobaczymy Antoninę Choroszy

„Wiśniowy sad” to ostatnia z dwunastu tegorocznych premier Teatru Nowego

Adaptacja „Wiśniowego sadu” miała być z założenia jak najwierniejsza oryginałowi. Przygotowując sztukę, Cywińska sięgnęła po przekład Jerzego Jarockiego.

- Tłumaczenie jest bardzo bliskie rosyjskiemu pierwowzorowi, lecz Jarocki zdołał

tchnąć w tekst Czechowa aktorskiego ducha - twierdzi. Z drugiej strony podkreśla, że przedstawienie przygotowane zostało z myślą o współczesnym widzu, wychowanym głównie na kulturze obrazkowej.

Ostatnia z dwunastu tegorocznych premier Teatru Nowego doczeka się również telewizyjnej realizacji.

Zdjęcia rozpoczną się już niebawem. ●

Poznań, sobota, 14 grudnia
Teatr Nowy (ul. Dąbrowskiego 5),
godzina 19
bilety: 30-55 zł