

Premiera i przypomnienie pani Izy

Teatr

Izabella Cywińska wróciła po latach do reżyserowania w teatrze, który stworzyła. Dziś premiera „Wiśniowego sadu” Czechowa

Stefan Drajewski
s.drajewski@glos.pl

Od objęcia przez Izabellę Cywińską dyrekcji Teatru Nowego mija w tym roku 40 lat. Okres jej dyrekcji, to pasmo sukcesów. Wykreowała model teatru zespołowego i zaangażo-

wanego. Wrosła w miasto jako jego symbol. I chociaż od lat mieszka w Warszawie, postrzegana jest w Poznaniu jako swój człowiek.

Wracając do Teatru Nowego, wybrała Czechowa, „Wiśniowy sad”, sztukę o powrocie do przeszłości. Ale, znając reżyserkę, nie będzie to powrót sentymentalny.

Powrotem sentymentalnym jest z całą pewnością „Przegląd Teatrów Telewizji” zrealizowanych w poznańskim ośrodku. W poniedziałek o godzinie 19 w kinie Pałacowym pokaz jednego z najgłośniejszych spekta-

kli Cywińskiej „Ciemności kryją ziemię” według Jerzego Andrzejewskiego (bilety po 15 zł). Akcja powieści rozgrywa się w piętnastowiecznej Hiszpanii a jej bohaterem jest znany z fanatyzmu i okrucieństwa Wielki Inkwizytor Tomas Torquemada. W połowie lat 80., kiedy powstał spektakl, okazało się, że przesłanie powieści jest niezwykle uniwersalne i wciąż, niestety, aktualne.

Po spektaklu spotkanie z aktorami i twórcami. Gośćmi będą m.in. Jacek Różański, Lech Łotocki, Jerzy Satanowski i być może Izabella Cywińska. ●