



165

## „BABIA GÓRA”

Dobra gra aktorów — Katarzyny Łaniewskiej, Jana Świderskiego i Romana Kłosowskiego nie zdołała uratować poniedziałkowego spektaklu Teatru TV.

Komedia pod tytułem „Babia Góra”, pióra znanych w Polsce autorów — Keitha Waterhouse i Williama Halla („Billy Kłamacz”), oparta na paradoksalnym pomysle, jest właściwie rozbudowanym szkicem na temat nowoczesnego trójkąta. Małżeństwo w stanie kryzysu i ten trzeci. Mąż grozi samobójstwem jeśli go opuści żona. Żona grozi samobójstwem jeśli ją opuści kochanek. Rozwiązanie kompromisowe — zostają we trójkę.

Aktorzy, a szczególnie Jan Świderski, starali się podbudować postacie głębszą prawdą psychologiczną, ale autorzy poskąpili swym bohaterom tych cech.

Reżyserowała Izabella Czaykowska-Adamska. Reżyseria TV Joanny Wiśniewskiej. Przekład Kazimierza Piotrowskiego.

## PYTIA Z BONN

Dziennikarze NRD-owskiej TV spędzili 10 godzin u sławnej w NRF-ie wróżki Bucheli zwanej Pytią z Bonn. O dziwo, jasnowidząca nie odgadła skąd dziennikarze przybywają i w jakim celu. Sądziła zapewne, że pragną zrobić jej reklamę.

Tymczasem Gerhard Scheumann i Walter Heynowski stworzyli film dokumentalny, który ukazuje wróżkę jako instrument w rękach bońskich polityków.

Scheumann i Heynowski twórcy takich m. in. filmów jak „Uśmiechnięty człowiek” wyspecjalizowali się w reportażach dokumentalnych o wyraźnym politycznym ostrzu. (woy)