

22.35 Niedziela

BAR „ŚWIAT”

2 Premiera widowiska z 2002 r. w reżyserii Izabelli Cywińskiej, która zaadaptowała pięć opowiadań Bohumila Hrabala. Czeski pisarz miał szczególny dar poetyckiego ujmowania prozy codzienności praskich przedmieść. Obskurny bar – nazwany, jak na ironię, Świat – staje się mikrokosmosem ludzkich losów, dążeń i pragnień. Na pięterku trwa wesele. Odgłosy cygańskiej muzyki dobiegają na parter, gdzie stali bywalcy ujawniają swe natury, topiąc frasunki w alkoholu. Bufetowa (Joanna Bogacka) zaczytuje się w romansach, które dostała od zbieracza makulatury (Janusz R. Nowicki). Brodaty doktor (Janusz Michałowski) filozofuje przy warcabach o światowej polityce z listonoszem (Leon Charewicz). Surrealistyczny poeta (Cezary Kosiński) w składzie trumien pana Bamby (Jan Kociniak) zamierza urządzać wieczór na cześć starszego kolegi. Wraz z łóżkiem, do którego literat od lat jest przykuty, wciąga go do lokalu. Staruszek (Wojciech Siemion), pracujący niegdyś w okolicy, dostrzega wokół same zmiany, uchowała się jedynie piwiarnia. I tylko czasem w barowej toalecie trzeba odciąć ze sznura jasnowłosą, bosą dziewczynę, bliźniaczo podobną do panny młodej (obie gra Monika Kwiatkowska). Cywińskiej udało się uchwycić oniryczny, ironiczno-dekadencki nastrój Hrabalowskiej prozy. Powstało dotkliwie bolesne, zadziwiająco aktualne widowisko, z kolekcją aktorskich minikreacji.

JANUSZ R. KOWALCZYK

Tele Recept. nr 7
14-20 II 2003