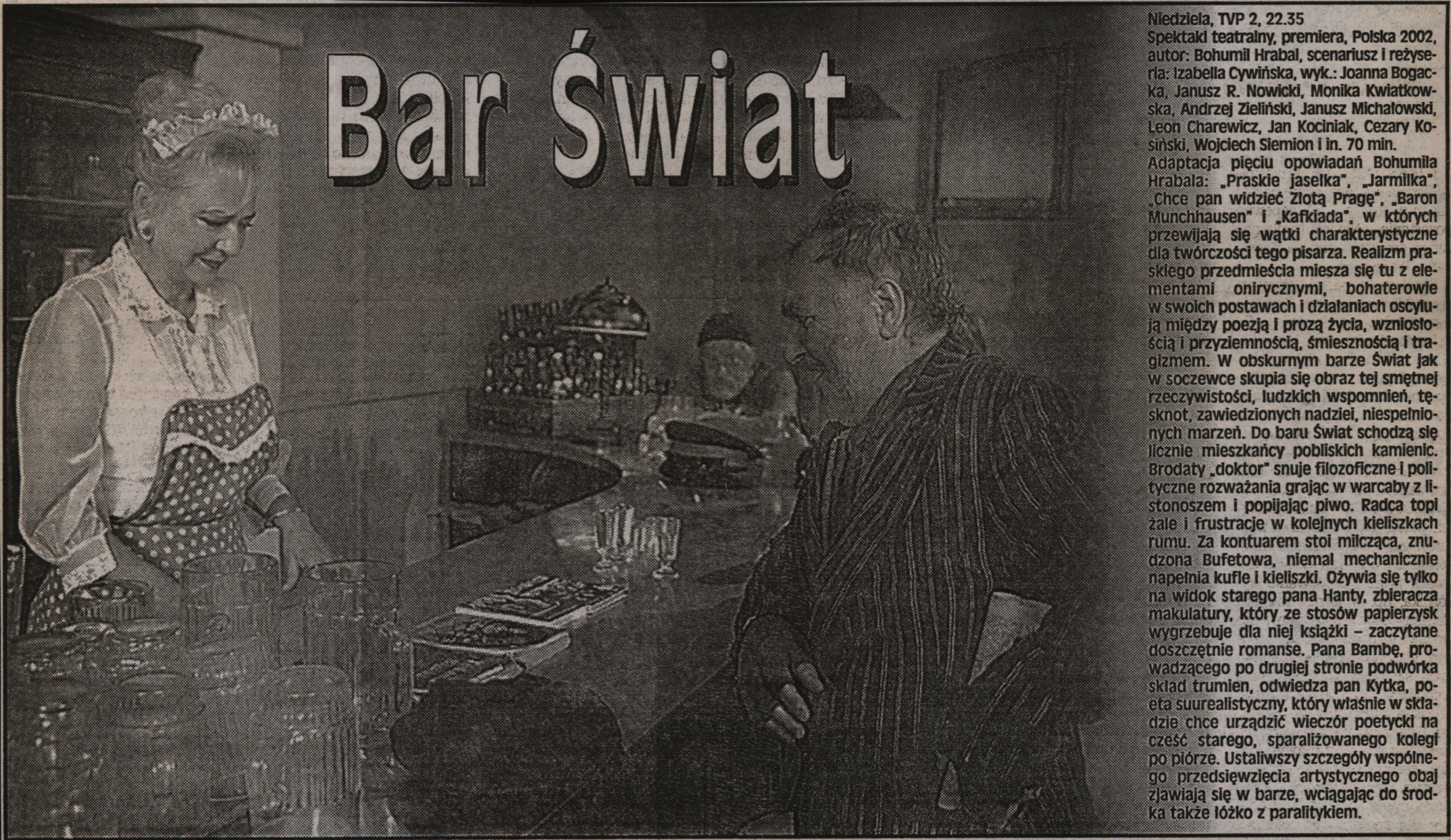
Bar Świat



Niedziela, TVP 2, 22.35

Spektakl teatralny, premiera, Polska 2002, autor: Bohumil Hrabal, scenariusz i reżyseria: Izabella Cywińska, wyk.: Joanna Bogacka, Janusz R. Nowicki, Monika Kwiatkowska, Andrzej Zieliński, Janusz Michałowski, Leon Charewicz, Jan Kociniak, Cezary Kosiński, Wojciech Siemion i in. 70 min.

Adaptacja pięciu opowiadań Bohumila Hrabala: „Praskie jaselka", „Jarmilka", „Chce pan widzieć Złotą Pragę", „Baron Munchhausen" i „Kafkiada", w których przewijają się wątki charakterystyczne dla twórczości tego pisarza. Realizm praskiego przedmieścia miesza się tu z elementami onirycznymi, bohaterowie w swoich postawach i działaniach oscylują między poezją i prozą życia, wzniosłością i przyziemnością, śmiesznością i tragizmem. W obskurnym barze Świat jak w soczewce skupia się obraz tej smętnej rzeczywistości, ludzkich wspomnień, tęsknot, zawiedzionych nadziei, niespełnionych marzeń. Do baru Świat schodzą się licznie mieszkańcy pobliskich kamienic. Brodaty „doktor" snuje filozoficzne i polityczne rozważania grając w warcaby z listonoszem i popijając piwo. Radca topi żale i frustracje w kolejnych kieliszkach rumu. Za kontuarem stoi milcząca, znudzona Bufetowa, niemal mechanicznie napełnia kufle i kieliszki. Ożywia się tylko na widok starego pana Hanty, zbieracza makulatury, który ze stosów papierzysk wygrzebuje dla niej książki – zaczytane doszczętnie romanse. Pana Bambę, prowadzącego po drugiej stronie podwórka skład trumien, odwiedza pan Kytka, poeta suurealistyczny, który właśnie w składzie chce urządzić wieczór poetycki na cześć starego, sparaliżowanego kolegi po piórze. Ustaliwszy szczegóły wspólnego przedsięwzięcia artystycznego obaj zjawiają się w barze, wciągając do środka także łóżko z paralitykiem.