

UWAGA, SERIAL!

*Kiedy nawet w najbardziej zatwardziały sercach rodzą się ludzkie uczucia...*

# ŚWIĄTECZNE OPOWIEŚCI

**Tematem filmów nowego telewizyjnego cyklu „Święta polskie” będą postawy i problemy psychologiczne i moralne współczesnych Polaków. Ukazywane będą na tle świątecznych obrzędów i obyczajów – akcja każdego z filmów rozgrywać się będzie w czasie któregoś z kalendarzowych świąt.**

Jako pierwszy przewidziany został do emisji (9 V w TVP 1) obraz „Cud purymowy”, wyreżyserowany przez Izabellę Cywińską według scenariusza Macieja Karpińskiego. – *Dobiega końca realizacja dwu kolejnych – „Złotego szalika” w reżyserii Janusza Morgensterna i „Dnia Świętych Mikołajów” reżyserowanego przez Janusza Kondratiuka. Planowana jest realizacja w tym roku jeszcze trzech filmów: „Złotej rybki” w reżyserii Piotra Weresińskiego, „Porąbanego” – Barbary Sass i „W kogo ja się wrodziłem” – Ryszarda Bugajskiego. W przyszłym roku chcemy zrobić kolejne sześć filmów, żeby wypełnić cały kalendarz świąt*

– stwierdza koordynator literacki cyklu Maciej Karpiński.

„Cud purymowy jest filmem dosyć nietypowym dla tej serii. Nawiązuje do żydowskiego święta Purym. Jest to święto radości i łamania zasad. Bohater filmu, mieszkaniec jednego z łódzkich blokowisk, o nazwisku Jan Kochanowski jest stereotypem antysemity. Niespodziewanie otrzymuje wiadomość, że dziedziczy fortunę po nieznanym krewnym z Ameryki, który był... Żydem. Warunkiem jej otrzymania jest przestrzeżenie przez spadkobiercę obrzędów i rytuałów religijnych judaizmu. Utrzymany w tonie komediowym film reali-

zuje założenia tej serii w sposób ironiczny i dosyć przewrotny.

„Złoty szalik” jest opowieścią o pewnej smutnej Wigilii. Bohaterem filmu wyreżyserowanego przez Janusza Morgensterna według scenariusza Jerzego Pilcha jest człowiek, który w potocznym przekonaniu zrobił karierę. Ma pozycję i pieniądze, prowadzi burzliwe życie towarzyskie. Pod maską sukcesu kryje się jednak człowiek samotny, uzależniony od alkoholu. W Wigilię postanawia uporządkować swoje życie, naprawić zło, które wyrządził innym. Spotyka się z kochanką, byłą żoną,

synem... Nie potrafi im jednak niczego wyjaśnić ani niczego naprawić. Pograża się w samotności i poczuciu obcości. Jedyńą osobą na świecie, która może go jeszcze zrozumieć, jest matka, do której przyjeżdża na Wigilię. Podczas wieczery próbuje dokonać rozrachunku ze swoim życiem. Szalik, gwiazdkowy prezent, ma go chronić przed kolejnym upadkiem, ale zapomina o nim i zostawia na wieszaku. Ta tragicomiczna, melancholijna opowieść to okazja do zadumy i refleksji nad ludzkim losem.

Film „Dzień Świętych Mikołajów” Janusza Kondratiuka według scenariusza Grzegorza Łoszewskiego – pomysłodawcy serii „Święta polskie” – to opowieść o dwóch kryminalistach, którzy wychodzą z więzienia na kilkuniedzienne przepustki, by spełnić do-

bry uczynek. Przebrani za Świętego Mikołaja i Anioła mają wręczać prezenty dzieciom z domu dziecka.

Lecz tak naprawdę – jeden z nich chce zemścić się na niewiernej kochance. Wplątują się w ciąg przygód, które coraz bardziej oddalają ich od powierzonej misji. Jednak pod wpływem świątecznego nastroju górę bierze poczucie obowiązku i honoru. Wbrew wszelkim przeciwnościom doręczają dzieciom upragnione podarunki. Ta zabawna i nostalgiczna opowieść pokazuje, że nawet w najbardziej zatwardziały sercach rodzą się ludzkie uczucia.

Z kolei „W kogo ja się wrodziłem” to opowieść o spotkaniu w Dniu Ojca mężczyzn trzech pokoleń: dziadka, ojca i syna. To spotkanie ponownie ich zbliża, powoduje, że odnajdują się nawzajem. „Porąbany” to histo-



Reżyser „Złotego szalika” Janusz Morgenstern i Danuta Szafarska grająca w filmie *Matka*

ria osamotnionego mężczyzny, o trudnym charakterze i problemach życiowych, od lat skłóconego z matką. Do pogodzenia się z nią skłania go miłość, którą przeżywa. Film „Złota rybka” opowie o człowieku, który złapał rybę i w jej brzuchu znalazł złoty pierścienek. Poczucie uczciwości skłania go, by zwrócić go właścicielowi. Realizując swój zamiar, odkrywa pewną romantyczną historię z przeszłości.

Piotr Dumin  
Fot. Archiwum



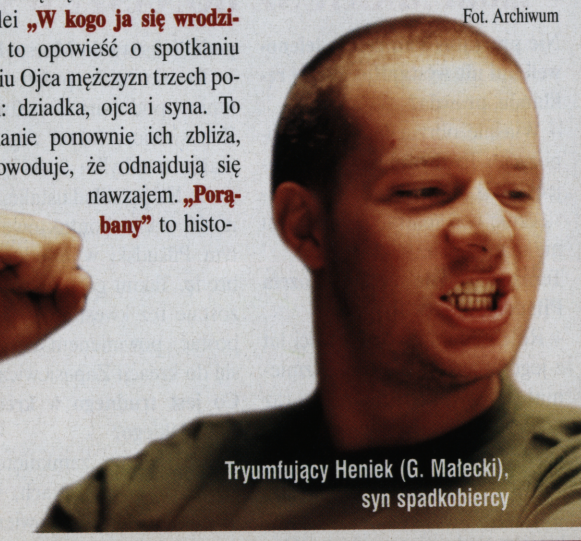
„Złoty szalik”: Janusz Gajos w roli Mężczyzny



„Cud purymowy”: Jadwiga (D. Stenka), Holzman (Z. Hobot) i Kochanowski (S. Orzechowski) podczas purymowego przyjęcia



Adwokat z Nowego Jorku składa gratulacje spadkobiercy



Tryumfujący Heniek (G. Malecki), syn spadkobiercy