

CUD PURYMOWY

2 – Obawiam się, że za ten film dostanę więcej cięgow niż za „Bożą podszewkę”, bo rzecz jest zarówno o antysemityzmie, ksenofobii, jak i poszukiwaniu tożsamości – powiedziała przed premierą „TeleRzeczpospolitej” reżyser Izabella Cywińska. – Bohaterem opowieści napisanej przez Macieja Karpińskiego jest zaparty antysemita i jego rodzina mieszkająca w Łodzi. On właśnie dowiaduje się od niejakiego pana Zylbersteina z Nowego Jorku, że nazwisko Kochanowski, pod którym wszyscy go znają zostało przybrane przez jego rodziców, ortodoksyjnych Żydów i że on sam jest także Żydem i dostanie ogromny spadek, jeśli tylko wróci do korzeni. Obserwujemy jego różne wahania, wątpliwości, załamania. Zdjęcia kręciliśmy w Łodzi wtedy, gdy na domu Marka Edelmana zaczęły pojawiać się antysemickie napisy. Sama zaczęłam zamazywać niektóre z nich, bo bałam się, bym przypadkiem nie była posądzona, że sama je maluję. Jest to bardzo gorący temat, bo świat z jednej strony roi się od antysemitów, z drugiej zaś od fundamentalistów żydowskich. Główną rolę gra w filmie Sławomir Orzechowski, towarzyszą mu: Danuta Stenka, Zygmunt Hobot oraz Grzegorz Małecki, bardzo obiecujący młody aktor, który pojawia się po raz pierwszy na ekranie.