

Na rozpoczęcie Międzynarodowego Festiwalu Filmów i Wideo-
wisk Telewizyjnych w Monte Carlo po-
kazano „**Cud purymowy**” w reżyserii
Izabelli Cywińskiej (według scenariu-
sza Macieja Karpińskiego, który w
październiku na festiwalu telewizyj-
nym w Berlinie otrzymał nagrodę spe-
cjalną jury i Nagrodę im. Willy’ego
Brandta). Film jest gorzką satyrą na
polskie rozumienie tolerancji: boha-
ter, zaciekły antysemita, dowiadyuje się,
że jest Żydem (a później, że Żydówką
jest również jego żona). Co więcej, aby
otrzymać spadek, musi wrócić do re-
ligii żydowskiej. „Cud purymowy” zo-
stał przyjęty w Monte Carlo owacyjnie,
a książkę Albert złożył Izabelli Cywiń-
skiej osobiste gratulacje.

(DS)