

DOTKNIĘCIE

Na tyłach jednej z warszawskich szkół, przy zdezelowanych drzwiach prowadzących do kotłowni, ekipa filmowa przygotowuje się do zdjęć. Wszyscy pracują w wielkim pośpiechu – na nakręcenie całego spektaklu jest tylko siedem dni zdjęciowych. A oprócz zdjęć we wnętrzach, m.in. willi w Konstancinie, będą też plenery i sceny zbiorowe w Lesznie i Sulejówku.

We wnętrzu starej kotłowni, w niewiele zmienionej, autentycznej scenografii, reżyser Izabella Cywińska daje hasło do rozpoczęcia zdjęć. Po schodach do zadymionego pomieszczenia wchodzi główny bohater. Wprost na niego wytacza się podekscytowany, bardzo czerwony na twarzy kolega Koza i ciągnąc go za krawat, wprowadza do środka. Reszta chłopaków wrzeszczy, pali papierosy. Na siłę częstują go bimbrem z wielkiej bańki. Skaczą po zdezelowanych ławkach. Nagle ujęcie zostaje przerwane. Okazuje się, że są pewne problemy – wpuszczono za dużo sztucznego dymu, który miał imitować dym papierosowy. Trzeba przewietrzyć pomieszczenie.

W przerwie charakteryzatorka przygotowuje Macieja Damięckiego, który gra palacza. Aktor ubrany w sfatygowany waciak i gumofilce musi mieć pobrudzone ręce i twarz. Za chwilę, kiedy zostanie powtórzone poprzednio przerwane ujęcie, będzie przywoływał pijanych chłopców do porządku. Scenariusz „Dotknięcia” powstał na podstawie „Widnokregu” Wiesława

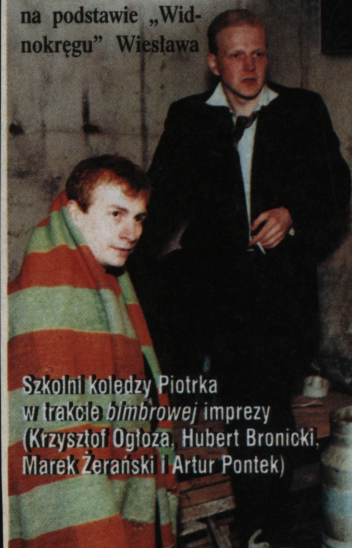
Myślińskiego. – *Wzięłam dwa epizody, dotyczące inicjacji erotycznej i politycznej młodego człowieka – mówi Izabella Cywińska. – Ich przeżycie uzmysławi mu, że świat nie jest taki, jak można sobie wyobrazić. Jeśli człowiek go nie dotknie, nie dowie się, jak jest zaklamany, a równocześnie, jak piękne może być to, co oceniane jest – mówię tutaj o pannach Ponckich – jednoznacznie źle. W sztuce, oprócz młodych aktorów, z którymi pracę reżyser bardzo ceni i uważa za fascynującą, występują też: w rolach wspomnianych już sióstr Ponckich – Danuta Stenka i Katarzyna Herman, jako sekretarz partii Krzysztof Globisz, a w epizodach m.in. Janusz Michałowski, Irena Kownas i Jan Kociniak.*

Anna Guzowska

Fot. Jacek Urbaniak



Koza i główny bohater Piotrek
(Przemysław Kaczyński
i Łukasz Lewandowski)



Szkolni koledzy Piotrka
w trakcie bimbrowej imprezy
(Krzysztof Ogłóza, Hubert Bronicki,
Marek Żerański i Artur Pontek)