

# Pojmowanie świata

„Dotknięcia” to nie pierwsze spotkanie Izabelli Cywińskiej z pisarstwem Wiesława Myśliwskiego. I nie pierwsza adaptacja fragmentu jego znakomitego „Widnokregu”.



Danuta Stenka,  
Katarzyna Herman

Fot. PAT

Ogromne bogactwo inspiracji tkwi w tej wspomnieniowo-kreacyjnej, ważnej, wielowątkowej, wyróżnionej Nagrodą „Nike”, książce. Tu na podstawie kilku epizodów Cywińska pokazuje inicjację, polityczną i erotyczną, młodego bohatera. Małe prowincjonalne miasteczko, koniec lat 40. Piotr, uczeń szkoły średniej, dopiero poznaje życie, a w tych czasach wydaje się ono nie tylko niełatwe, ale mocno skomplikowane. Możliwość studiowania zależna jest nie od wyników w nauce, ale aktywnego działania we wszechwładnym ZMP i uczestnictwa w kolejnych słusznych ideologicznie uroczystościach. Piotr stara się wypełniać swe obowiązki rzetelnie, a nawet z wiarą, jednak szybko zauważa, że rzeczywistość mijają się z głoszonymi przez partię hasłami. Okrutną naukę przyniesie też spotkanie ze znanymi od dzieciństwa kobietami. Piękne i podziwiane siostry Ponckie teraz otacza powszechna pogarda. Jak zrozumieć świat, pyta za bohaterem Cywińska. Dlaczego dojrzałość musi być tak bolesna. (kz)