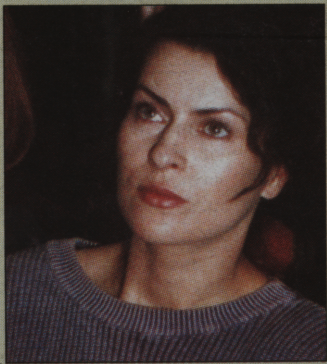


Dotknięcia

Proza Wiesława Myśliwskiego od dawna stanowi ważne źródło inspiracji dla twórczości Izabelli Cywińskiej. „Dotknięcia” to trzeci telewizyjny spektakl reżyserki, zrealizowany na podstawie tekstu autora „Pałacu”. Wcześniej było „Drzewo” (1998) i „W poszukiwaniu zgubionego buta” (1997). Za kanwę scenariusza tego drugiego przedstawienia posłużył jeden z rozdziałów monumentalnej powieści „Widnokrąg”, wyróżnionej Nagrodą „Nike” w 1997 roku.



Danuta Stenka zagra Ewelinę Poncką

„Dotknięcia” są kolejną próbą artystki zmierzenia się z tym wielowątkowym, bogatym w znaczenia utworem. Zamiarem reżyserki nie było wszakże przeniesienie całego „Widnokregu” na scenę. Zadanie takie wydaje się w ogóle przerastać możliwości teatru. Cywińska wybrała więc motyw inicjacji młodego człowieka w dorosłość. Owa inicjacja przebiega dwubiegunowo: dotyczy miłości i polityki.

Głównym bohaterem sztuki jest Piotr, uczeń szkoły średniej w małym, prowincjonalnym miasteczku. Czasy są niespokojne – przełom roku 1948 i 1949. W szkole panoszy się ZMP. Dostanie się na studia zależy nie tyle od dobrze zdanego egzaminu, co od „słusznego” pochodzenia. Piotr jest chłopcem nieśmiałym i naiwnym. Na szkolnym balu bezskutecznie próbuje poprosić do tańca dziewczynę, która mu się podoba. Skuszony przez kolegów, schodzi do piwnicy, gdzie trwa nielegalne „konsurowanie” bimbrowa. Podpici kumple, widząc prymusa, nie przepuszczają takiej okazji. Siłą upijają Piotra. Po skończonym balu pada hasło: „Chodźmy na k..wy!”. Chłopak przeżywa wstrząs, kiedy dowiaduje się tego, o czym wszyscy wokół niego wiedzą od dawna, mianowicie, że najstarszym zawodem świata trudnią się w okolicy panny Ponckie, które przez lata były dlań jak starsze siostry. Zbliża się siedemdziesięciolecie urodzin Stalina. Piotr, jeśli chce dostać się na studia, powinien wziąć udział w okolicznościowych uroczystościach. Jako ZMP-owski aktywista jedzie do wyznaczonego zakładu pracy na rocznicową akademię. Rzeczywistość, którą zastał na miejscu rażąco odbiega od wyidealizowanego obrazu, lansowanego przez oficjalną propagandę.

Występują: Łukasz Lewandowski (Piotr), Danuta Stenka (Ewelina Poncka), Katarzyna Herman (Róża Poncka), Maria Ciunelis (Matka), Małgorzata Socha (Ania), Przemysław Kaczyński (Kozia), Maciej Damiński (Palacz) i inni.

Poniedziałek, 14 maja, TVP 1, 21.05