

2
22.30

teatr

Druga matka

Spektakl na podstawie opowiadań Hanny Krall wyreżyserowała Izabella Cywińska.

Wkręgu stoją ludzie. Młody mężczyzna siedzący przy stole zaprasza kolejnych do opowiedzenia własnych historii. Poznajemy losy ludzi, którym wojna zabrała biologicznych rodziców, a którzy znaleźli miłość i opiekę u obcych. Często o swym prawdziwym pochodzeniu dowiadują się po wielu latach. Dzieci żydowskie, polskie, niemieckie, uratowane z transportu, osieroczone, podrzycone. Poruszające historie tych, którzy ich przygarnęli, i wstrząsające wybory matek, które musiały porzucić dzieci, by



je uratować. – *W opowiadaniach Hanny Krall, które są podstawą scenariusza „Druhej matki”, wszystko zdarzyło się naprawdę – mówiła autorka scenicznej adaptacji, Izabella Cywińska. – Ale to „naprawdę” – dzięki formie podniesione do miary wiecznej – jest wyzbyte dosłowności i prawd potocznych. (kz)*