

Druga matka

Scenariusz spektaklu powstał na podstawie dwóch opowiadań Hanny Krall „Druga Matka” i „Tylko króciutko...”, zamieszczonych w tomie „Taniec na cudzym weselu” (1993). Twórcy przedstawienia podejmują trudny, ale wciąż aktualny i poruszający problem stosunków polsko-żydowskich podczas ostatniej wojny. Dokonywane wówczas wybory odcisnęły się na losach wielu Polaków, Żydów, Niemców. Czy mamy prawo oceniać te wybory, czy nie wystarczy chęć poznania i opisanego oraz nauka płynąca z tej wiedzy?

„Dla nas, twórców spektaklu, radością było spotkanie z prawdą życia, która okazywała się tym głębsza, im bardziej była sztuką – wyznała reżyser, Izabella Cywińska. – W opowiadaniach Hanny Krall, które są podstawą scenariusza „Drugiej Matki”, wszystko zdarzyło się naprawdę. Ale to „naprawdę” – dzięki formie podniesione do miary odwiecznej – jest wyzbyte dosłowności i prawd potocznych. Język, którym autorka opowiada, jest tak wyraziście prosty i precyzyjny, że

nie sposób zmienić słowa, przestawić szyku zdania, nie burząc porządku formy. To paradoks artysty: stworzony przez niego porządek sprawia, że życie bohaterów dramatu jest prawdziwsze od prawdy”.

W milczącym kręgu stoją zwyczajni ludzie, którym przydarzyły się niezwykle historie tylko dlatego, że żyli w swoim czasie. Kobieta z Garwolina, urodzona w czterdziestym trzecim roku, wspomina swoją matkę. Po wylewie przestała mówić, z trudem rozpoczynała wciąż to samo zdanie: Baśka, mamy sprawę... Jaką, nie zdążyła wyjaśnić.

Występują: Przemysław Kaczyński (Człowiek w szarym ubraniu), Jadwiga Jankowska-Cieślak (Kobieta z Garwolina), Małgorzata Leśniewska (Matka kobiety z Garwolina), Maria Maj (Kobieta w Węgrowa), Teresa Szmigielówna (Matka kobiety z Węgrowa), Daria Trafankowska (Zabużańska matka), Kazimierz Orzechowski (Kapłan z Buga), Agnieszka Krukówna (Teresa) i inni.

Niedziela, 10 czerwca
TVP 2, 22.30

Jadwiga
Jankowska-Cieślak

