



NIEDZIELA, TVP 2, 22.30

Druga matka

spektakl teatralny, premiera, Polska 1999, reż. Izabella Cywińska, wyk. Przemysław Kaczyński, Jadwiga Jankowska-Cieślak, Małgorzata Leśniewska, Daria Trafankowska, Agnieszka Krukówna, Mariusz Benoit i in., 62 min.

Scenariusz powstał na podstawie dwóch opowiadań Hanny Krall „Druga matka” i „Tylko króciutko...”. Twórcy przedstawienia podejmują trudny, ale wciąż aktualny i poruszający problem stosunków polsko-żydowskich podczas ostatniej wojny. Dokonywane wówczas wybory odcisnęły się na losach wielu Polaków, Żydów, Niemców. Czy mamy prawo oceniać te wybory, czy nie wystarczy chęć poznania i opisanie oraz nauka płynąca z tej wiedzy? W opowiadaniach, które są podstawą scenariusza „Drugiej Matki”, wszystko zdarzyło się naprawdę. Ale to naprawdę – dzięki formie podniesione do miary odwiecznej – jest wyzbyte dosłowności i prawd potocznych. Język, którym autorka opowiada, jest tak wyraziście prosty i precyzyjny, że nie sposób zmienić słowa, przedstawić szyku zdania, nie burząc porządku formy. To paradoks artysty: stworzony przez niego porządek sprawia, że życie bohaterów dramatu jest prawdziwsze od prawdy.