

Dostojewski — spowiednik duszy

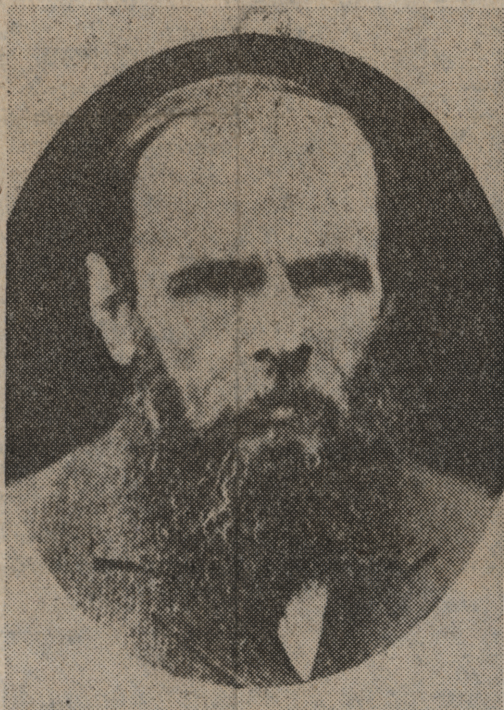
Maksym Gorki, który nienawidził Fiodora Dostojewskiego napisał: „... pokazywać światu swoje blizny, rozdrapywać je publicznie i krwawić ropą, pluć w oczy żółcią, jak to czynią niektórzy, a najobrzydliwiej nasz zły geniusz Dostojewski — to zajęcie podle i jak najbardziej szkodliwe”. Świat uznał jednak autora „Zbrodni i kary”, „Braci Karamazow” i „Biesów” za pisarza wyjątkowego, a jego utwory wydawane w milionach egzemplarzy poruszają serca i sumienia.

Dzieło Fiodora Dostojewskiego doczekało się wielu krytycznych opracowań, prowokuje spory estetyczne i filozoficzne, ale co najważniejsze, jest ciągle żywe i czytane przez miliony czytelników.

Pisarstwo to niezwykle, subiektywne i emocjonalne (niechętni mu mówią — histeryczne), ale ileż w nim prawdy o człowieku i jego tajemniczej skłonności ku dobru i złu zarazem. Powieści Dostojewskiego są nie tylko głębokimi moralitetami, ale także świetnie skonstruowanymi fabularnie utworami z wieloma sensacyjnymi wręcz wątkami. Nic więc dziwnego, że adaptacje teatralne i filmowe tych powieści mają długą tradycję.

Teatr Telewizji przedstawi jedną z nich — będzie to adaptacja powie-

ści „Skrzywdzeni i poniżeni” — zrealizowana przez Izabellę Cywińską. Historia nieszczęśliwej miłości Nataszy do syna księcia z pozoru



Fiodor Dostojewski

układa się jak melodramat, w istocie jest to głębokie i przejmujące studium namiętności, upokorzenia i rozpacz.

W spektaklu wystąpią: Danuta Stenko, Artur Barciś, Jarosław Gajewski, Janusz Michałowski, Magdalena Wójcik, Wiesław Michnikowski i Anna Milewska.

Emisja — 27.04. Pr. I

T.J.