

Śmierć Tarełkina

Aleksander Suchowo-Kobylin czerpał materiał do swych utworów prosto z życia. Tytułowy bohater Tarełkin ma wiele cech autobiograficznych. Pędząc hułaszczo swój żywot wpada na pomysł, by sfingować własną śmierć. To będzie dla niego nie tylko ucieczką od wierzących, ale także da mu możliwość „zemsty zza grobu” na swych dotychczasowych wrogach. Sztukę wymierzoną przeciw ludzkiej głupocie, tępcie, okrucieństwu i biurokracji wyreżyserowała **Izabella Cywińska**, w roli głównej zoba-

czymy **Janusza Michałowskiego**. W pozostałych m.in. **Marka Walczewskiego**, **Mariana Kocińskiego**, **Stanisławę Celińską**.
TVP I, g. 20.25. (end)