

■ Godzinny monodram „Moje życie z Edith Piaff” przygotowuje obecnie reżyser Lidia Zamkow. Jej nazwisko nie schodziło nie tak dawno ze szpalt recenzenckich całej prasy w związku z nowatorską inscenizacją „Wesela” Wyspiańskiego na scenie Teatru J. Słowackiego w Krakowie. „To poruszenie — mówi — wynikało z nieporozumienia. Spodziewałam się ataku i polemik, ale sądziłam, że będą one dotyczyły tego, o czym mówi spektakl, nie zaś problemu.. czy duchy są, czy ich nie ma”...