

## Wspomnienia o Lidii Zamkow

14 listopada na Scenie Kameralnej Teatru Śląskiego odbył się wykład prof. Zbigniewa Siatkowskiego „Wspomnienia o Lidii Zamkow”.

Lidia Zamkow (1918-1982), aktorka, reżyser, dyrektor teatru. Do 1939 studiowała w PIST na Wydziale Sztuki Aktorskiej, po II wojnie światowej w łódzkiej PWST na Wydziale Reżyserii. Debiutowała w 1944 r. rolą Isi w „Weselu” Wyspiańskiego na scenie Teatru Wojska Polskiego w Lublinie. 1948 reżyserowała w Łodzi swój pierwszy spektakl „Omyłka” według Prusa. 1950-1952 aktorka i reżyser Teatru imienia J. Słowackiego w Krakowie. 1952-1954 kierownik artystyczny Teatru Wybrzeże w Gdańsku, gdzie reżyserowała m.in. „Barbarzyńców” Gorkiego (1954). Następnie pracowała w Warszawie, 1957 wróciła do Krakowa, gdzie wystawiła na scenie Teatru im. Słowackiego „Wizytę starszej pani” Dürrenmatta, w której zagrała Klarę Zachanassian. 1958-1964 w zespole Starego Teatru, gdzie pod nazwiskiem Słomczyńska zrealizowała m.in.: „Na dnie” Gorkiego (1960), „Matkę Courage...” Brechta (1962, także odtwórczyni roli tytułowej), „Kaligulę” Camusa (1963). Od 1964 reżyserowała ponownie w Teatrze Słowackiego, m.in.: „Makbeta” Shakespeare’a (1966, również rola Lady Makbet), „Wesele” (1969). W 1972 przeniosła się do warszawskiego Teatru Studio, w którym zrealizowała m.in.

„Komu bije dzwon” według Hemingwaya (1973). Współpracowała z różnymi teatrami, m.in. w Katowicach i Łodzi.