

Od naszego specjalnego

wysłannika Barbary Henkel

**LIDIA ZAMKOW
LAUREATKĄ**

(X) Uwieńczeniem V Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu był poniedziałkowy wieczór 5-ciu laureatów, który rozpoczęła tegoroczna zdobywczyni głównej nagrody ufundowanej przez ZG ZMS Lidia Zamkow z Krakowa. Jury uznało, jak to czytamy w uzasadnieniu, wybitne walory artystyczne przedstawienia „Urodziłam się jak wróbel” — o życiu Edith Piaf. Poza tym na scenie Teatru Współczesnego przypomnieli się laureaci poprzednich festiwali jako, że V festiwal jest małym jubileuszem.

W tegoroczne szranki konkursowe wstąpiło 17 aktorów z całej Polski. O tym, że festiwal był ciekawy i przyniósł przedstawienia godne uwagi świadczy werdykt jury, które zdecydowało się przyznać aż 4 dalsze nagrody równorzędne. Otrzymali je: Irena Jun z Warszawy, Edward Lubaszenko z Wrocławia, Anna Lutosławska z Wrocławia i Tadeusz Malak z Krakowa. Ponadto wyróżniono Kazimierza Borowca z Poznania oraz Lecha Wita z Torunia. Dziennikarze akredytowani przy festiwalu nagrodzili ex aequo Elżbietę Febiuk studentkę IV roku PWST w Krakowie oraz aktora poznańskiego Kazimierza Borowca.

Ogólnie można powiedzieć, że impreza prowadzona przez Piwnicę Świdnicką ZMS we Wrocławiu przyniosła wiele ciekawych przykładów Teatrów Jednego Aktora a jej zasięg nie ograniczył się tylko do progów Piwnicy Świdnickiej. Aktorzy dali kilkadziesiąt programów w klubach, zakładach pracy Wrocławia i Dolnego Śląska.