

# Zmarła reżyser L. Zamkow

W Warszawie zmarła 19 bm. w wieku 64 lat wybitna aktorka i reżyserka teatralna — Lidia Zamkow.

Studia aktorskie w Państwowym Instytucie Sztuki Teatralnej w Warszawie ukończyła L. Zamkow w 1939 r. Lata wojny spędziła we Lwowie, gdzie wspólnie z Janem Świdorskim założyła w okupowanym przez hitlerowców mieście konspiracyjny Teatr Polski. Po wojnie przeniosi się do Łodzi i studiuje reżyserię w PWST, a po ukończeniu studiów — do Krakowa.

Ważnym etapem w jej karierze artystycznej stał się sezon artystyczny 1953/1954, kiedy to wraz z grupą absolwentów krakowskiej PWST obejmuje jako kierowniczka artystyczna Teatr Wybrzeża w Gdańsku, realizuje tam m. in. głośne spektakle — „Tragedię optymistyczną” Wiszniewskiego i „Barbarzyńców” Gorkiego. W

latach następnych reżyseruje w Warszawie w Teatrze im. Wojska Polskiego, a następnie w Krakowie, gdzie na dłuższy czas wiąże się z teatrami Starum i Słowackiego. Na początku lat siedemdziesiątych powraca do Warszawy.

Jako reżyser stworzyła wiele znaczących w rozwoju polskiej sztuki scenicznej inscenizacji. Do najgłośniejszych zrealizowanych przez nią spektakli należą: „Wesele” Wyspiańskiego, „Na dnie” Gorkiego, „Caligula” Camusa, „Sen” wg Dostojewskiego „Makbet” i „Sen nocy letniej” Szekspira, „Cichy Don” wg Szołochowa. Stworzyła też wiele interesujących kreacji aktorskich.

Przez wiele lat współpracowała z polską telewizją. Była m. in. autorką telewizyjnej wersji powieści Jarosława Iwaszkiewicza „Sława i Chwała”.

(PAP)