

# Zmarła Lidia Zamkow

(W) W Warszawie zmarła 19 bm. w wieku 64 lat wybitna aktorka i reżyserka teatralna — Lidia Zamkow.

Studia aktorskie w Państwowym Instytucie Sztuki Teatralnej w Warszawie ukończyła L. Zamkow w 1939 r. Lata wojny spędziła we Lwowie, gdzie wspólnie z Janem Świdorskim założyła w okupowanym przez hitlerowców mieście konspiracyjny teatr polski. Po wojnie przenosi się do Łodzi i studiuje reżyserię w PWST, a po ukończeniu studiów — do Krakowa.

Ważnym etapem w jej karierze artystycznej stał się sezon artystyczny 1953/1954, kiedy to wraz z grupą absolwentów krakowskiej PWST obejmuje jako kierowniczka artystyczna Teatr Wybrzeża w Gdańsku, realizuje tam m.in. głośne spektakle — „Tragedię optymistyczną” Wiszniewskiego i „Barbarzyńców” Gorkiego. W latach następnych reżyseruje w Warszawie w teatrze im. Wojska Polskiego a następnie w Krakowie, gdzie na dłuższy czas wiąże się z teatrami Starym i Słowackiego. Na początku lat siedemdziesiątych powraca do Warszawy.

Jako reżyser stworzyła wiele znaczących w rozwoju polskiej sztuki scenicznej inscenizacji. Do najgłośniejszych zrealizowanych przez nią spektakli należała: „Wesele” Wyspiańskiego, „Na dnie” Gorkiego, „Caligula” Camusa, „Sen” wg Dostojewskiego, „Makbet” i „Sen nocy letniej” Szekspira, „Cichy Don” wg Szołochowa. Stworzyła też wiele interesujących kreacji aktorskich, wśród nich tak wybitne jak Matka Courage w sztuce Brechta, Medea w tragedii Eurypidesa czy Lady Makbet w dramacie Szekspira.

Popularność wśród szerokiej rzeszy publiczności przyniósł L. Zamkow monodram o Edith Piaf, z którym występowała gościnnie w wielu miastach i miasteczkach kraju.

Przez wiele lat współpracowała z polską telewizją. Była m.in. autorką telewizyjnej wersji powieści Jarosława Iwaszkiewicza „Sława i chwała”.

(PAP)

zw 12.06.82 nr 135