

W poszukiwaniu zgubionego buta

„W powieści widnokrag jest pojęciem subiektywnym, symbolicznym. Określa granice własnego świata człowieka. A móc określić własny świat, odnaleźć się w tym świecie – czy to mało”, mówił Wiesław Myśliwski w wywiadzie udzielonym przed rokiem Krzysztofowi Mastłoniowi, gdy ukazał się „Widnokrag”. Za tę książkę uhonorowano Myśliwskiego przyznaną po raz pierwszy Literacką Nagrodą Nike.

65-letni dziś pisarz jest absolwentem polonistyki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Debiutował w roku 1967 powieścią „Nagi sad”, później był „Pałac” i „Kamień na kamieniu”. Na kanwie jego dramatu „Klucznik” powstał znakomity film Wojciecha Marczewskiego pod tym samym tytułem. Zaliczany jest do nurtu chłopskiego: „Uznałem, że we mnie jest przede wszystkim chłopskość, że ona mnie uformowała, że tej chłopskości najwięcej zawdzięczam.”

Akcja „Widnokragu”, wielowątkowa, barwna też dzieje się na wsi. Izabella Cywińska zaadaptowała na telewizyjną scenę siódmy rozdział powieści zatytułowany „W poszukiwaniu zgubionego buta”.

„Szliśmy do sąsiedniej gminy, gdzie podobno poszukiwali sekretarza, i ojciec miał nadzieję objąć tę posadę.” Na przedzie, mimo że niosła największe ciężary, podążała Matka. „Miała lisa, kapelusz, torebkę, rękawiczki, pantofelki, wszystko w jednym kolorze, była panią, oglądali się za nią, a została kucharką.” Matka raz każe synowi Piotrkowi założyć buty, by nie wyglądał na wieśniaka, to znów zdjąć, by nie zniszczył butów. Po długiej wędrówce okazuje się, że chłopak gdzieś zgubił jeden but. Ta droga tam i z powrotem to właśnie podróż przez różne ludzkie światy, dziwaczne przypadki, zwykle i niezwykle zdarzenia. Ludzkie charaktery ujawniają się przy okazji tych poszukiwań. Jedni radzą się modlić, inni handlować z Ruskimi, jeszcze inni dać naukę synowi.

Bardzo dobra rola Izy Dąbrowskiej w roli nieco egzaltowanej, nadopiekuńczej, ale przecież pełnej ciepła Matki, a w tle bogata galeria ludzkich typów. Wielką zaletą spektaklu są zdjęcia Jacka Petryckiego – piękne krajobrazy ciągną się aż po widnokrag.

☐ Czwartek, 5 lutego, TVP 2, godz. 23.05