

23.15 Niedziela

W POSZUKIWANIU ZGUBIONEGO BUTA

TVP 2 Intrygujące widowisko, oparte na jednym z rozdziałów „Widnokągu” Wiesława Myśliwskiego – powieści laureatki nagrody literackiej NIKE w 1998 r. – powstało rok wcześniej w adaptacji i reżyserii Izabelli Cywińskiej. Jest to opowieść o trzyosobowej rodzinie wysiedleńców z lat czterdziestych. Matka, Ojciec i kilkuletni Syn wędrują przez polskie wsie gdzieś nad Sanem. Zmierzają do urzędu, gdzie Ojciec właśnie otrzymał posadę. Chłopiec po drodze gubi but. Matka z Synem wracają, by go odnaleźć. Zaaferowana kobieta, gotowa walczyć jak lwica o dobro swego dziecka, spotyka wiejskich ludzi reprezentujących różne chłopskie mentalności, obyczaje i ludową religijność. Tragikomiczna, pełna poetyckich metafor przypowieść o wiecznym dążeniu do przekraczania własnych ograniczeń w poszukiwaniach nie tylko zagubionego buta, ale i sensu, prawdy, tajemnicy bytu. Kreacja aktorska Izy Dąbrowskiej jako Matki, świetne, krwiste epizody zarówno doskonale znanych, ale i dopiero odkrywanych dla małego ekranu przez Cywińską aktorów, jak cudowny Andrzej Iwiński w prawie niemej roli Ojca. Wysmakowane zdjęcia Jacka Petryckiego, nostalgiczna muzyka Jerzego Satanowskiego. Jedno z tych arcydzieł Teatru TV, którymi powinniśmy się szczyć.

JANUSZ R. KOWALCZYK