

---

Od: Teatr Łódzki <Newletter@dnr.comprois.pl>  
Do: dokumentacja@zasp.pl <dokumentacja@zasp.pl>  
Data: 13 listopada 2006  
Temat: \* SPAM(14.6) \* Teatr Łódzki - newsletter  
Folder: Odebrane/Instytut Teatralny

---

W tym tygodniu w Teatrze Łódzkim...

---

Wspomnienia o Lidii Zankow. ✓

14 XI, godz. 14.30 - Scena Kameralna  
Wykład prof. Zbigniewa Siatkowskiego - Wspomnienia o Lidii Zankow.

Lidia Zankow (1918-1982), aktorka, reżyser, dyrektor teatru. Do 1939 studiowała w PIST na Wydziale Sztuki Aktorskiej, po II wojnie światowej w łódzkiej PWST na Wydziale Reżyserii. Debiutowała 1944 rolą Isi w Weselu S. Wyspiańskiego na scenie Teatru Wojska Polskiego w Lublinie. 1948 reżyserowała w Łodzi swój pierwszy spektakl Onyika według B. Prusa. 1950-1952 aktorka i reżyser Teatru imienia J. Słowackiego w Krakowie. 1953-1954 kierownik artystyczny Teatru Wybrzeże w Gdańsku, gdzie reżyserowała m.in. Barbarzyńców M. Gorkiego (1954). Następnie pracowała w Warszawie, 1957 wróciła do Krakowa, gdzie wystawiła na scenie Teatru imienia J. Słowackiego Wizytę starszej pani F. Dürrenmatta, w której zagrała Klare Zachanassian. 1958-1964 w zespole Starego Teatru, gdzie pod nazwiskiem Sionczyńska zrealizowała m.in.: Na dnie M. Gorkiego (1960), Matkę Courage... B. Brechta (1962, także odtwórczyni roli tytułowej), Kaligule A. Camusa (1963). Od 1964 reżyserowała ponownie w Teatrze imienia J. Słowackiego, m.in.: Makbeta W. Shakespeare'a (1966, również rola Lady Makbet), Wesela S. Wyspiańskiego (1969). 1972 przeniosła się do warszawskiego Teatru Studio, w którym zrealizowała m.in. Komu bije dzwon według E. Hemingwaya (1973). Współpracowała z różnymi teatrami, m.in. w Katowicach i Łodzi.

---

Wernisaż wystawy Jana Szmietlocha - DAMIŁĘC MIEJSCA

18 XI, godz. 17.00, Galeria Foyer

Jan Szmietloch urodził się w 1950 r. w Rudzie Łódzkiej. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale Grafiki w Katowicach. Dyplom uzyskał w 1974 r. Obecnie jest profesorem Łódzkiej Akademii Plastycznej, pracuje w Katedrze Grafiki Warsztatowej. Otrzymał stypendium twórcze Ministerstwa Kultury i Sztuki (Poznań 1978 r.), stypendium "Aldegrevor Gesellschaft (Münster 1985 r.), stypendium - "Nagroda Kulturalna Dolnej Saksonii, Łódź 1992" (Hanover 1992 r.). W latach 1975-2000 uczestniczył w 60 wystawach środowiskowych i krajowych oraz w ponad 50 wystawach grafiki polskiej na całym świecie. Miał 25 wystaw indywidualnych. Ważniejsze z nich:

- 1977 - Galeria PSP ŻPAP, Katowice;
- 1978 - BWA Katowice,
- 1980 - "Maneton", Geteborg (Szwecja);
- 1980 - "Samlargrafik" Kristianstandt, (Szwecja);
- 1983 - "Galeria 72", Poznań;
- 1988 - Mała Galeria Grafiki (Muzeum Okręgowe), Lublin;
- 1989 - BWA, Katowice;
- 1992 - Parlament Krajowy, Hanover (Niemcy);
- 1993 - Galeria "Brama", Gliwice,
- 1995 - Instytut Polski, Budapeszt (Węgry);