

Do Departamentu Teatru i Estrady

Ministerstwo Kultury i Sztuki
Warszawa.

Interesuję się z uprzejmą prośbą o skarcenie mi pomocy, z której postaćami są retelnie wymigali.

Znalazłem się w sytuacji zdrowotnej (dnie cyfry operacji brzusne) takiej, że obecnie jestem niezdolny do wykonania mego zawodu zigranego praktycznie ze sceny. Jedyną dostępną mi pracę jest pisanie.

Proszę o przyznanie mi stypendium, które umożliwi mi napisanie pełnopiętatkowej sztuki teatralnej, której pomysł rodzi się już dziś lata temu.

Tytuł roboczy: Śmierć woda w skansenie

Oryginalny obraz sytuacji wyzopodarowanego życia (skansen) i formie sprawowania władzy (koresponduje metaforycznie z naszym niudanym modelem życia).

Ale nasz meimiec chorakty publicystyko - rozliczeniowego (któ, ile i jak sprewnie - mery) chodzi o wartości głębie, ogólnie;

pozwolenie godności, odpowiedzialności i odwagi cywilnej. Sztuka ukazuje proces kreowania "twary" przez wodze, obdarzonego

"Wyjątkowym kapitałem zautania, wrecz miłości przez rodaków. Śmierć" woda, to

oryginalnie śmierć cywilna, śmierć w uciece. Bardzo bym wdzięczna za umożliwienie mi napisania tej sztuki.

Łgare wysary szacunku

Lidia Zaunow Herdefen

Warszawa 27-IV-82