

Lidia Zamkow - "Akterowie"

Sztuka oparta na motywach "Komediantki" W.St. Reymonta, "Kolejach" życia St. Krzesińskiego i wedewilach minionego wieku

Rzecz tę zamówiliśmy w marcu br na wniosek T. Powszechnego w Warszawie. Ukończony tekst utworu kierownictwo T. Powszechnego akceptowało nie zgła szając konieczności dalszych zmian i poprawek /pisane w załączeniu/.

Utwór ten potwierdza jeszcze raz, iż Lidia Zamkow jest uzdolnioną pisarką. Opierając się na materii tak różnorodnej i różnorodnej gatunkowo, jak powieść Reymonta, pamiętnik Krzesińskiego oraz stare wedewile z repertuaru teatrzyków ogródkowych i letnich napisała oryginalny i efektowny tekst teatralny. Utwór spójny i kompozycyjnie ułożony - o b. dużych walorach scenicznych i jasnym przesłaniu moralnym.

Sztuka odsłania prawa dżungli obowiązujące w starym teatrze, mówi o pożałowania godnym losie szeregowych "komediantów" wysyskiwanych berykających się z biedą i peniżeniami, wysyskiwanych przez pozbawionych skrupułów przedsiębiorców teatralnych. W małym światku teatralnym, jak w krepki wody, przegładają się ówczesne przesądki społeczne.

Sztuka Zamkow jest jednak przede wszystkim komedią, znakomicie oddająca klimat życia skłóconego sakulskiego, z komediowym zacięciem maluje obowiązujące tam obyczaje, kpi z pewnych, znanych dobrze i dzisiaj, psychicznych odkształceń charakterystycznych dla wieku ludzi tego środowiska.

Dobrze napisany, mądry utwór, wartościowy materiał inscenizacyjny. Proponuję wypłatę II raty wynagrodzenia /całe wynagrodzenie wynosi 35.000 zł z czego wypłaciliśmy 25 procent po podpisaniu umowy/