

*Zgodnie*  
DYREKTOR DEPARTAMENTU  
Krysiam  
Wieremowicz

*Mr. Wieremowicz*  
tekst pomyślny. Jest intrygujący  
i dobre wolony wartościowe. Proponuję  
wpłacić II ratę *msk.*

Lidia Zamkow - "Aktorowie"

Sztuka oparta na motywach "Komediantki" W.St. Reymonta, "Kolejach życia" St.Krzeseńskiego i wedewilach minionego wieku

Rzecz tę zamówiliśmy w marcu br na wniosek T.Powszechnego w Warszawie. Ukończony tekst utworu kierownictwo T.Powszechnego akceptowało nie zgła szając konieczności *dalnych* ~~niezbędnych~~ zmian i poprawek /pismo w załączeniu/.

Utwór ten potwierdza jeszcze raz, iż Lidia Zamkow jest uzdolnioną pisarką. Opierając się na materii tak różnorodnej i różnorodnej gatunkowo, jak powieść Reymonta, pamiętnik Krzeseńskiego ~~oraz~~ oraz stare wedewile z repertuaru teatrzyków ogródkowych i letnich, napisała oryginalny i efektowny tekst teatralny. Utwór spójny i kompozycyjnie ułożony - o b. dużych walorach scenicznych i jasnym przesłaniu moralnym.

Sztuka odsłania prawa dżungli obowiązujące w starym teatrze, mówi o pożałowania godnym losie szeregowych "komediantów" ~~wyrzucanych~~ borykających się z biedą i poniżeniami, wyzyskiwanych przez pozbawionych skrupułów przedsiębiorców teatralnych. W małym światku teatralnym, jak w krepki wody, przegładają się ówczesne porządki społeczne.

Sztuka Zamkow jest jednak przede wszystkim komedią, znakomicie oddająca klimat życia ~~niekiedy~~ zakulisowego, z komediowym zacięciem maluje obowiązujące tam obyczaje, kpi z pewnych, znanych dobrze i dzisiaj, psychicznych odkształceń charakterystycznych dla wieku ludzi tego środowiska.

Do brzo napisany, mądry utwór, wartościowy materiał inscenizacyjny. Proponuje wypłatę II raty wynagrodzenia /całe wynagrodzenie wynosi 35.000 zł z czego wypłaciliśmy 25 procent po podpisaniu umowy/

*3 15 20*

*Jau* *Tschon*