

„Bel Ami” w teatrze Powszechnym

665

Warszawski Teatr Powszechny otwiera nowy sezon światową prapremierą sztuki włoskiego pisarza Luciano Codignoli p.t. „Bel Ami i jego sobowtór”. Utwór ten zawiera jakby dwa wątki: opowieść o życiu Maupassanta, autora „Bel Ami” oraz historię bohatera tego utworu. Obydwa wątki splatają się w jednolitą całość, której głównym problemem jest sprawa moralności artysty. Sztuka otrzymała we Włoszech Nagrodę im. Pirandella.

Reżyserował włoski reżyser Giovanni Pampiglione, scenografię zaprojektował wybitny dekorator francuski Andre Acquart. W roli tytułowej Bel Ami i utożsamionego z nim Maupassanta występuje Wojciech Pszoniak. Ponadto udział biorą w przedstawieniu: Mirosława Dubrawska, Elżbieta Kępińska, Władysław Kowalski, Gustaw Lutkiewicz i Bronisław Pawlik. Muzykę skomponował Stanisław Radwan.