

# 666 Światowa prapremiera „Bel-Amiego“



Światową prapremierą jest najnowsze przedstawienie w Teatrze Powszechnym w Warszawie – „Bel-Ami i jego sobowtór” współczesnego włoskiego dramaturga i publicyisty Luciana Codignoli. Sztukę wyróżniono we Włoszech nagrodą im. Pirandello. Inicjatorem wystawienia jej w Polsce był młody reżyser, absolwent polskiej uczelni – Giovanni Pampiglione, który przygotował warszawską inscenizację. W gronie twórców przedstawienia znalazł się też znakomity scenograf francuski, współpracujący niegdyś stale m. in. z Planchonem – Andre Aouart. Premiera „Bel-Ami” odbyła się 14 października. W podwójnej roli Bel-Ami i Guy de Maupassanta występuje Wojciech Pszoniak, rolę jego mistrza i przyjaciela, Gustawa Flauberta gra Bronisław Pawlik.

N/z: Madeleine Forestier (Elżbieta Kępińska) i Bel-Ami – Guy de Maupassant (Wojciech Pszoniak).

(CAF-Radkiewicz)