

# teatr

665

Dopiero za tydzień, 11 bm. czekają nas pierwsze październikowe nowości. Teatr Powszechny prezentuje światową prapremierę sztuki współczesnego dramaturga włoskiego Luciano Codignoli — „Bel-Ami i jego sobowtór”. Sztuka opowiada o dziejach Maupassanta i jego literackiego bohatera Jerzego Duroy'a czyli Bel-Ami. Reżyserem spektaklu jest Giovanni Pampiglione (Włochy), scenografia Andre Acquarta (Francja). W roli tytułowej występuje Wojciech Pszoniak, w pozostałych m.in. Mirosława



Wojciech Pszoniak, gra tytułową rolę w spektaklu „Bel-Ami i jego sobowtór” w Teatrze Powszechnym. Fot.: J. Płoński.

Dubrawska, Elżbieta Kepińska, Władysław Kowalski, Gustaw Lutkiewicz, Bronisław Pawlik.

W Teatrze Kwadrat premiera komedii francuskiej „Pepsie”. Autorka: Pierrette Bruno, reżyser: Edward Dziewoński, scenografia: Małgorzata Spsychalska. W roli tytułowej debiutuje tegoroczna absolwentka warszawskiej PWST — Gabriela Kownacka. Występują również: Wanda Koczeska, Włodzimierz Press, Andrzej Fedorowicz, Jaroma Stępowski.

W Teatrze Narodowym powraca na scenę przedstawienie „Trzy po trzy” Aleksandra Fredry, w Małym grane jest „Białe małżeństwo” Tadeusza Różewicza, w Kameralnym zobaczyć można sztukę radzieckiego dra-

maturga Aleksandra Wampilowa — „Zeszłego lata w Czumlinsku”.