

przygotowała: Monika Tuchalska

foto.: Dariusz Senkowski



budkasuflera



Rosyjski sen

Iwan Wyrpajew to rosyjski autor młodego pokolenia. Bohaterkami jego sztuki są dwie sześćdziesięcioletnie kobiety, mieszkające w sąsiadujących pokojach tego samego mieszkania. Chwilami się nienawidzą, chwilami kochają, bo nie mogą bez siebie żyć. Spokojna, pogodzona z losem Walentyna (Kępińska), właścicielka mieszkania, z nadzwyczajną cierpliwością znosi hałaśliwy i absorbujący sposób bycia lubiącej zaglądać do kieliszka sąsiadki – Katji (Żółkowska). Jednak do czasu – strzelba, którą Walentyna jak co roku dostała od przyjaciółki w prezencie urodzinowym, znajdzie swoje zastosowanie. Co łączy dwie tak różne kobiety? Walenty – mężczyzna, który był mężem jednej z nich, zaś z drugą łączyła go wielka miłość. Użycie czasu przeszłego jest tutaj najzupełniej uzasadnione, gdyż mężczyzna ten od dwudziestu lat nie żyje. Czy czas ma jednak jakiegokolwiek znaczenie? Podobnie jak prawa fizyczne i zwykły zdrowy rozsądek? Walenty powraca jako sen, ale on również śni. Złoty Lenin lata nad Moskwą, a podróż w kosmos nie jest żadną fanaberią.

„Dzień Walentego” – Iwan Wyrpajew

Teatr Powszechny, Warszawa

Reżyseria – Iwona Kempa

Występują: Elżbieta Kępińska, Joanna Żółkowska,

Paulina Holtz, Sławomir Pacek