

PRZEWROTNA OPowieść O MIŁOŚCI

# Licytacja uczuć

**M**odny dziś rosyjski pisarz Iwan Wyrupajew w sztuce „Dzień Walentego” snuje przewrotną opowieść o miłości. O jej sile – twórczej i destruktywnej. W tekście, jak w zwierciadle, odbija się też współczesna Rosja, wraz z zamięłowaniem jej mieszkańców do alkoholu i metafizyki. Całość cechuje spore poczucie humoru, z domieszką pogodnej ironii.

Walenty kocha Walentynę, a Katia – Walentego. Katii, dzięki podstępowi, udaje się zań wyjść za mąż. Związek nie przyniósł szczęścia ani im obojgu, ani

Walentynie, której przypadła mało wdzięczna rola kochanki. W dniu swych 60. urodzin, a zarazem kolejnej rocznicy śmierci Walentego, wspomina swoje życie. Jak co roku – w towarzystwie Katii. Obie kobiety nienawidzą się, ale nie mogą bez siebie żyć. Piętrzą się wspomnienia, oskarżenia, sny i marzenia. Licytacja uczuć starszych pań do Walentego nie słabnie, mimo że ich ukochany nie żyje od dwudziestu lat.



PIOTR NOWAK

Reżyseria Iwona Kempa, występują: Paulina Holtz, Elżbieta Kępińska, Joanna Żółkowska, Sławomir Pacek.

Teatr Powszechny, ul. Zamoyskiego 20,  
tel. 818 48 19, premiera na Małej Scenie  
6.11, godz. 19.30.