



Joanna Żółkowska zagra jedną z głównych ról.



od 12.05 TEATR POWSZECHNY „Gwałtu, co się dzieje!”, r

Dramaty Fredry cieszą się ostatnio dużym wzięciem wśród młodych dramaturgów. Spektakle, które przez lata wystawiane „po bożemu” przyciągały do teatrów jedynie szkolne wycieczki, zaczynają adaptować się do współczesności. Tak jest też ze sztuką „Gwałtu, co się dzieje!”, której premiera odbędzie się w tym miesiącu na deskach Teatru Powszechnego. Fabuła dramatu opiera się na specyficznej zamianie ról. W Osieku kobiety przejęły władzę, a mężczyźni poprzebierani w damskie stroje zajmują się domowymi obowiązkami. Z tego odwróconego porządku wyłamują się tylko zakochani i sprzyjający im Makary. W tle mężczyźni przygotowują przewrót stanu, jednak strach przed kobietami i inercja utrudniają zainicjowanie jakiegokolwiek przedsięwzięcia. Oczywiście, w finale wszystko wraca do pierwotnego

stanu, a władza polityczna zostaje kobietom odebrana. Reżyser spektaklu, Gabriel Gietzky, należy do młodego, zdolnego pokolenia twórców teatralnych. W sztuce zagrają: Elżbieta Kępińska, Olga Sawicka, Katarzyna Maria Zielińska, Joanna Żółkowska, Kazimierz Kaczor, Rafał Królikowski, Piotr Machalica, Sylwester Maciejewski, Franciszek Pieczka, Cezary Żak.

Aleksander Fredro's drama plays are very popular lately amongst the young directors. In the case of "Gwałtu, co się dzieje!" the plot is based on a specific swap of roles — in Osiek women take over power and authority. Men — dressed in women's clothing — take care of household duties.

Teatr Powszechny, ul. Jana Zamoyskiego 20,
tel. (0-22) 818 25 16, kasa@powszechny.pl