

Teatr Fredro w Powszechnym

Damsko-męskie potyczki w Osieku

Hrabia Fredro nie starzeje się nawet w oczach młodszego pokolenia reżyserów. W Powszechnym Gabriel Gietzky kończy próby do spektaklu „Gwałtu, co się dzieje!”.

W mieście Osiek dochodzi do osobliwej rewolty. Kobiety rezygnują z chuchania w domowe ognisko i sięgają po stołki swoich mężów. Mężczyźni zaś poprzebierani w damskie stroje zajmują się domowymi obowiązkami.

Gabriel Gietzky tłumaczy, że sięgając po komedię Fredry chce zrealizować spektakl będący satyrą na niekompetentne rządy ludzi, dla których sprawowanie władzy jest celem samym w sobie.

Rządy kobiet w Osieku mają być kwintesencją działań nieskutecznych, chaotycznych i niszczących.

W przedstawieniu występują m.in. Elżbieta Kępińska, Olga Sawicka, Joanna Żółkowska, Kazimierz Kaczor, Rafał Królikowski, Piotr Machalica, Franciszek Pieczka i Cezary Żak.

Gietzky reżyserował już w Teatrze Powszechnym, tyle że na jego najmniejszej, eksperymentalnej scenie – Garażu. Wystawił tam „Wariacje bernhardowskie” Przemysława F.

INC

12 MAJA, PIĄTEK

TEATR POWSZECHNY

GODZ. 19, BILETY 20-50 ZŁ