

Kaleka

z Inishmaan

Warszawa, Teatr Powszechny,
tel. (0-22) 818-25-16

Lata 30. Amerykański filmowiec Robert J. Flaherty kręci na irlandzkiej wyspie Aran dokument z życia rybaków. Pokusie zasmakowania uroków szerokiego świata ulega wchodzący w dorosłość wrażliwy sierota Billy, z niedowładem ręki i nogi. Autor Martin McDonagh żongluje konwencjami: patos tragedii rozładowuje żartem, nutę czułości zabarwia ironią. W spektaklu Agnieszki Glińskiej i Władysława Kowalskiego rolę Billy'ego wiarygodnie odegrał Łukasz Garlicki. Brawurowo partneruje mu Edyta Olszówka.

Krecyp. w 203
31. VIII. 2000